

Я море люблю

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Умеренно

нар *f* *mf*

Голос *mf*
Вол - на раз - гу - ля -

М М

- лась на воль - ном про - сто - ре, ки - пит

(ad libitum)

и рас - тет за кор - мой...

Шу - мит и вол - ну - мит ет - ся мо -

ре, и ве - тер гу - дит

штор - мо - вой.

Я пе -

più cresc.

- сню вол - ны на - ра - ста - ю - щей слы - шу

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are "- сню вол - ны на - ра - ста - ю - щей слы - шу". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The bass clef part includes chord markings: B, B, B, 7, 7, 7.

и го - лос су - ро - вый е - е у - зна - ю.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "и го - лос су - ро - вый е - е у - зна - ю.". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The bass clef part includes chord markings: 7, 7, 7, 7, 7, B.

И но - чью, и в пол - день, и

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "И но - чью, и в пол - день, и". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The bass clef part includes a "cresc." marking.

в шторм, и в за - тишь е - я мо -

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "в шторм, и в за - тишь е - я мо -". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The bass clef part includes "dim." and "mp" markings.

Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: - ре род - но - е всем сердцем люб. лю!

Для окончания

cresc.

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: // . лю!

Музыкальные указания: *poco a poco cresc.* и *ff*.

Волна разгулялась на вольном просторе,
Кипит и растет за кормой...
Шумит и волнуется море,
И ветер гудит штормовой.

Припев: Я песню волны нарастающей слышу
И голос суровый ее узнаю.
И ночью, и в полдень, и в шторм, и в затишье
Я море родное всем сердцем люблю!

За то, что волной изумрудной сверкает,
Зовет нас в простор голубой
И ласково так омывает
Наш берег советский, родной.

Припев.

Отчизна дала нам огромное счастье—
Свободу и мир охранять.
Клянемся от бурь и ненастья
Беречь нашу Родину-мать!

Припев.